

Projet de partenariat scolaire COMENIUS 1

Ce projet a été présenté à la Commission européenne le 1^{er} février 2005.

Le nom du projet : Au fil de l'eau en Europe

Coordonnateur : Mme Sylvaine Borel, école maternelle publique les hautes Saules, Blois, France.

Langue du projet : français

Durée du projet : 36 mois

Les écoles partenaires :

- Ecole maternelle publique les Hautes-Saules, 7 rue Croix- Pichon, 41000 BLOIS FRANCE
Téléphone: 33 2 54 43 20 41
ecm-les-hautes-saules-blois@ac-orleans-tours.fr
contact : Mme BOREL Sylvaine
- DIREZIONE DIDATTICA DI RICCO' DEL GOLFO, VIA GRAMSCI, 33, 19020 RICCO' DEL GOLFO DI SPEZIA, LIGURIA, ITALIA
Téléphone: 390187769521
d.d.riccodegolfo@libero.it
contact : Mme PAOLETTI Patrizia
- GRADINITA DE COPII CU PROGRAM NORMAL NR .11 BRANDUSA, ALEEA COCORILOR NR . 1, 810299 BRAILA, ROU MANIE
Téléphone: 40 0239 670718
gradbrandusa@yahoo.com
contact : Mme HRIMIUC Elena
- AWO-Kindertagesstätte "RAPPELKISTE", Brahestraße 6a, 18059 ROSTOCK,
MECKLEMBOURG POMERANIE OCCIDENTALE, ALLEMAGNE
Téléphone: (0049)381441810
kitasued@aworostock.de
contact : M. ABOT Luc
- Rīgas 266.pirmsskolas izglītības iestāde, Pļavnieku street 4, LV-1021, RIGA, LETTONIE
Téléphone: 371-7246347
npagraba@rsdc.lv
contact : Mme PAGRABA Nellija

Le résumé du projet :

Dans le cadre d'une éducation interculturelle, le projet vise à favoriser la prise de conscience par de jeunes enfants d'âge préscolaire pour la plupart, de la diversité européenne culturelle et humaine. Les échanges comparatifs porteront sur un thème pluridisciplinaire : « le fleuve en Europe, de la source à l'embouchure, chez soi et ailleurs ».

Les enfants des établissements partenaires concernés observeront et décriront sur la durée un (ou des) lieu(x) significatif(s) situé(s) au bord de l'eau, choisi(s) pour leur potentialité heuristique. Ils transmettront le résultat de leurs investigations sur un site Internet commun et par courriers électroniques. A partir du dialogue initié chacun s'efforcera de répondre aux interrogations des autres et communiquera le résultat de ses recherches.

Des contacts directs entre enfants sous forme de vidéo conférences régulières seront également établis. Chaque année sera prioritairement consacrée à une thématique particulière relative au fleuve en vue de productions collectives à diffuser largement (exemple : dépliant sur la faune et la flore du fleuve la première année).

Année 1: le fleuve dans sa dimension naturelle (faune/flore) et éducation à l'environnement, action destinée à promouvoir la protection de l'environnement

Année 2: le fleuve aujourd'hui et autrefois (dimension historique)

Année 3: le fleuve et la création artistique.

Un temps fort commun sera organisé chaque année autour de la journée de l'Europe, action destinée à promouvoir la protection de l'environnement.

Le contenu du projet :

1. Objectifs concrets et impact escompté

- Pour les élèves :

- favoriser la décentration de très jeunes enfants en leur faisant prendre conscience de la diversité européenne naturelle et humaine grâce à des échanges comparatifs sur un thème commun pluridisciplinaire : « le fleuve, de la source à l'embouchure »
- promouvoir une éducation de la « rencontre de l'autre » en multipliant des échanges authentiques entre enfants qui ne se réduisent pas à un simple étalage de différences culturelles réifiées
- apprendre à mieux se connaître grâce au regard de l'autre
- prendre conscience que les partenaires européens sont eux aussi des personnes ressources détentrices de savoirs transmissibles d'égale importance
- apprendre à construire ensemble de façon coopérative un projet commun
- déclencher une forte motivation individuelle à dire, écrire, créer et favoriser les apprentissages fondamentaux dans un cadre pluridisciplinaire conforme aux programmes nationaux

- favoriser la participation active d'enfants de toutes origines socioculturelles, certains étant issus de milieux défavorisés, dans une optique préventive de lutte contre l'échec scolaire et l'exclusion
- développer l'usage des technologies de l'information et de la communication en vue d'une égalisation des chances
- développer des comportements euro citoyens, notamment dans le domaine de la protection de l'environnement (responsabilisation individuelle)

- Pour les enseignants :

- apprendre à travailler ensemble à un niveau transnational et à bâtir collectivement un projet européen par la mutualisation et la mise en cohérence des ressources et expériences individuelles
- relativiser ses pratiques par la prise de conscience que d'autres modes de fonctionnement scolaires européens existent
- favoriser un renouvellement pédagogique

- Pour les autres publics :

- rechercher les collaborations les plus larges possibles auprès des publics de l'environnement immédiat : communauté locale, communauté éducative, milieu associatif... considérés comme personnes-ressources partenaires détentrices de savoirs
- montrer régulièrement et de la manière la plus étendue possible, les réalisations enfantines communes en vue de diffuser un sentiment d'appartenance à la communauté européenne
- mettre en place un site Internet commun attractif et visité
- s'attacher à promouvoir une image valorisante des écoles maternelles partenaires, et particulièrement des établissements situés en zone défavorisée, considérés comme pôles d'excellence

2. Activités

A- Des échanges sur un site Internet commun, lieu interactif de communication et d'apprentissage

Année 0

- Suite à la visite préparatoire en France fin novembre 2004 il est décidé de mettre en place à partir de janvier 2005 pour les écoles qui le peuvent déjà techniquement, un site Internet commun permettant aux élèves et aux enseignants concernés de se présenter, de communiquer et d'engager dans de bonnes conditions le futur projet Comenius.

Année 1

- L'élément déclencheur initial consistera à observer sur l'année un lieu significatif au bord de l'eau, aisément accessible aux enfants, et permettant des activités pédagogiques ultérieures variées. Au début du projet, les enfants présenteront leur école aux partenaires et décriront le trajet pour aller sur le lieu choisi (photos et texte) sur le site Internet commun.
- Cette observation sera réalisée deux fois dans l'année à deux moments contrastés (novembre et mars). Le lieu sera photographié numériquement, décrit du point de vue de ses caractéristiques sensorielles, naturelles et humaines et/ou représenté d'un point de vue plastique. Il fera l'objet de la rédaction d'une fiche d'identité commune (critères : l'enfant voit : ce qui concerne la nature / ce qui

concerne l'homme ; entend ; sent ; ressent et s'interroge). Photos et fiches seront transmises aux partenaires sur le site internet.

Années 2 et 3

Le même type d'activités sera proposé sur le même lieu ou sur des lieux différents.

Années 1, 2, 3 : échanges sur le site Internet

Les pages Web créées généreront de multiples questions. Chaque partenaire, dans la mesure de ses moyens, s'efforcera de répondre aux interrogations des autres en recourant à des sources informatives extérieures (personnes ou documents) et transmettra à tous

Une thématique privilégiée par année

Chaque année sera consacrée à une thématique particulière relative au fleuve en vue de productions collectives à diffuser largement.

➤ Année 1 : le fleuve dans sa dimension naturelle. Education à l'environnement.

Les activités concerneront la dimension naturelle attachée au lieu (végétation et animaux) et apporteront une sensibilisation aux problèmes de l'environnement.

• Activités proposées localement selon les ressources de chacun:

- sorties-nature: herboriser et repérer les traces des animaux - recherches documentaires ultérieures concernant le nom des plantes et la vie des animaux
- observation des déchets et des traces de pollution
- information sur les causes et les remèdes auprès de personnes-ressources (milieu associatif)
- visite d'usines de traitement des eaux

➤ Année 2: Le fleuve aujourd'hui et autrefois

Les activités mettront l'accent sur une comparaison entre le fleuve aujourd'hui et autrefois.

• Activités proposées localement selon les ressources de chacun:

- repérage des activités humaines actuelles sur et au bord de l'eau : élaboration de questionnaires; recueil de témoignages de personnes dont le métier est en relation avec le fleuve
- observation directe des traces du passé patrimonial
- recherche de sources documentaires (tableaux, cartes postales...)
- comparaison d'un lieu au bord du fleuve sur une carte postale ancienne avec le même lieu de nos jours
- interviews de personnes âgées ayant vécu /travaillé au bord du fleuve

➤ Année 3: Le fleuve et la création artistique

Les activités mettront l'accent sur la création artistique sur le thème du fleuve en vue de la réalisation d'une production artistique d'envergure, point d'orgue du projet.

B- Des vidéo-conférences régulières

De façon à permettre un contact direct entre enfants et enseignants des visioconférences seront régulièrement organisées sur le rythme d'une fois par quinzaine et de manière tournante entre les partenaires. Un tableau de roulement sera établi collectivement en début d'année scolaire.

C- Des activités de mobilité transnationale destinées aux personnels

Deux réunions de projet sont prévues : la première en octobre 2005 pour la mise en place matérielle du projet (formation minimum aux TIC à l'ordre du jour) et la deuxième en juin 2006 (évaluation).

3. Produit final

A- Réalisation prioritaire du site Internet commun

- tout au long du projet, création de pages Web par les enfants qui sélectionnent les photos et utilisent un traitement de texte simple
- interactions continues des enfants qui posent des questions et répondent aux demandes

B- Autres productions communes

➤ Année 1 :

- réalisation d'un dépliant collectif présentant animaux et végétaux typiques des bords des fleuves, rédigé dans les langues des pays partenaires
- rédaction d'une charte collective destinée à promouvoir une attitude citoyenne responsable sur le plan de l'environnement et transmission aux autorités locales et européennes
- action collective liée à la protection de l'environnement (nettoyage des abords du fleuve ou autre) autour de la journée de l'Europe en mai 2006

➤ Année 2 :

- enregistrements d'interviews de personnes travaillant sur et au bord de l'eau
- réalisation d'un document (calendrier?) présentant un même lieu à des époques différentes
- action collective autour du jour de l'Europe (thème à définir plus tard)

➤ Année 3 :

- réalisation d'une production artistique d'envergure (un court-métrage, par exemple)
- action collective autour du jour de l'Europe (thème à définir plus tard)

4. Evaluation

Le projet sera régulièrement évalué par l'équipe des enseignants partenaires lors des réunions de projet en début et en fin d'année scolaire, par l'intermédiaire de courriers électroniques et lors de visioconférences régulièrement proposées selon un planning mensuel établi en début d'année scolaire.

Un questionnaire commun destiné à évaluer les représentations des enfants concernant les pays européens et le thème du fleuve sera rédigé collectivement par les enseignants et proposé à tous les élèves en début d'année scolaire. Un questionnaire similaire sera proposé en fin d'année scolaire de façon à repérer l'évolution de leurs représentations et connaissances.

Les productions des élèves témoigneront de leurs acquisitions sur le sujet.

Des rencontres avec les parents d'élèves auxquelles seront conviés les acteurs de la communauté

locale se tiendront en début et en fin d'année scolaire pour expliquer le projet, puis dresser un bilan et montrer les productions réalisées par les enfants: le nombre de personnes participantes sera comptabilisé.

Le nombre de visiteurs du site Internet sera quantifié.

L'audience des médias locaux rendant compte des moments-clés du projet sera estimée.

5. Diffusion

Le site Internet commun sera destiné à diffuser le plus largement possible les productions des enfants.

Les produits finaux matériels tels le dépliant sur la faune et la flore, accompagnés d'un document explicatif relatif au projet seront édités le plus massivement possible de façon à être distribués auprès des partenaires, des partenaires associés, des municipalités, des autorités éducatives et des organismes de formation et de documentation.

La participation des médias locaux (quotidiens, radios, TV) sera recherchée aux temps forts du projet, particulièrement autour de la journée de l'Europe, moment d'une action commune.

6. Pas de mesures spécifiques

7. Rôle de chaque établissement

Le projet est essentiellement une oeuvre construite collectivement. Chaque partenaire s'engage à apporter régulièrement sa pierre à l'édifice et à respecter au mieux les décisions prises ensemble. Aidé de chacun, l'établissement coordinateur s'engage à faciliter la communication entre tous et la régulation du projet.

La coopération effective sera facilitée par la mise en place d'outils:

- Le site Internet commun comportera un espace enseignants où chacun pourra intervenir. Chaque établissement disposera de son propre espace.
- Un système de distribution automatique des courriels sera institué sous forme d'une adresse unique pour les écoles partenaires.
- Des moments fixes d'échanges directs entre enseignants sur Internet (visioconférences) seront institués et le planning mensuel déterminé lors de la première réunion de projet.
- Les deux réunions de projet seront destinées à préciser et réguler de manière coopérative l'oeuvre collective.

8. Technologies utilisées

Un site Internet commun sera mis en place, support des échanges entre participants. Les enfants choisiront les photos à diffuser et utiliseront des traitements de textes à leur portée pour créer des pages Web simples.

Des contacts directs entre enfants seront régulièrement organisés par vidéoconférences ou scripto conférences (logiciel de dessin interactif).

Appareils-photos numériques, vidéos et CD Rom sont des outils qui seront également utilisés.

Les établissements peu dotés s'engagent à développer dans la mesure du possible sur les trois années du projet leurs possibilités techniques dans ce domaine en recherchant des capacités de financement.

9. Participation active des élèves

Etant donné le jeune âge des enfants et leur manque d'autonomie la part des enseignants est forcément importante dans la mise en oeuvre du projet. Toutefois ce sont les échanges interactifs entre enfants sur le site qui orienteront les activités pédagogiques ultérieures. Ce sont eux qui au final feront vivre l'ensemble par leur intérêt pour certaines questions, leur désintérêt pour d'autres, leur motivation, leur envie d'en savoir plus sur tel ou tel thème. Leur avis sera pris en compte par le biais de questionnaires qualitatifs proposés en début et en fin d'année scolaire, qui permettront éventuellement de réorienter les pratiques.

10. Adéquation avec les programmes

Toutes les activités proposées autour du thème du fleuve et les compétences que développeront les enfants sont parfaitement conformes aux programmes nationaux. Pour la France par exemple, elles répondent aux attentes requises dans les domaines de la maîtrise de la langue orale et écrite, de la découverte du monde, de la structuration du temps et de l'espace, des TIC et de la sensibilité, imagination et création.

11. Calendrier du projet

- Octobre 2005 : rencontre avec les parents et les partenaires associés dans chaque établissement.
- 19/23 octobre : réunion des écoles partenaires en Italie
- novembre 2005 : début des activités
- décembre 2005/ mai 2006 : 1ers échanges, vidéo rencontres, activités, élaboration des produits
- 8 mai : action environnement commune pour la journée de l'Europe
- 2/4 juin : réunion des écoles partenaires en France, évaluation de l'année
- fin juin 2006 : rencontre avec les parents et partenaires associés

Pour suivre l'évolution du projet, aller sur le site du projet:

<http://www.php.ac-orleans-tours.fr/ecm-les-hautes-saules-blois/sommaire.php3>